Thẻ cảnh

Lập cảnh từ mong muốn, sức ép và thay đổi có hệ quả. Ghi ngắn; thẻ định hướng viết, không phải lời văn của cảnh.

Cảnh / tên tạm

Điểm nhìn

Mong muốn trước mắt

Nhân vật điểm nhìn muốn gì lúc này?

Trở ngại

Điều gì ngăn mong muốn ấy trong cảnh này?

Lựa chọn hoặc phát hiện

Trong sức ép đó, nhân vật phải chọn, thử hoặc tìm hiểu gì?

Cuối cảnh có gì thay đổi?

Theo dõi đổi thay về hiểu biết, tin cậy, quyền lực, rủi ro hoặc lựa chọn.

Hệ quả cho cảnh tiếp theo

Vấn đề, hành động hoặc câu hỏi mới nào nảy sinh?