บัตรวางฉาก

วางฉากจากความต้องการ แรงกดดัน และการเปลี่ยนที่มีผล จดสั้น ๆ เพื่อเป็นทางเขียน ไม่ใช่บทฉากเต็ม

ฉาก / ชื่อชั่วคราว

มุมมอง

ความต้องการเฉพาะหน้า

ตัวละครเจ้าของมุมมองต้องการอะไรตอนนี้?

อุปสรรค

อะไรขัดขวางความต้องการนั้นในฉากนี้?

การเลือกหรือการค้นพบ

แรงกดดันบังคับให้เลือก ลอง หรือค้นพบอะไร?

เมื่อจบแล้วอะไรเปลี่ยน?

ดูความรู้ ความเชื่อใจ อำนาจ ความเสี่ยง หรือทางเลือกที่เปลี่ยน

ผลต่อฉากถัดไป

มีปัญหา การกระทำ หรือคำถามใหม่อะไรตามมา?