Scenkort

Planera en scen med ett mål, ett tryck och en förändring med följder. Korta anteckningar ger riktning åt skrivandet, inte ett färdigt manus.

Scen / arbetstitel

Perspektiv

Omedelbart mål

Vad vill perspektivpersonen uppnå här?

Hinder

Vem eller vad står i vägen i just den här scenen?

Val eller upptäckt

Vad måste personen besluta, försöka eller upptäcka under pressen?

Vad förändras på slutet?

Notera en förändring i kunskap, tillit, makt, risk eller möjligheter.

Konsekvens för nästa scen

Vilket nytt problem, vilken handling eller fråga följer av förändringen?