Ficha de cena

Prepare uma cena com um objetivo, uma pressão e uma mudança com consequências. Use notas breves: a ficha orienta a escrita, não define cada fala.

Cena / título provisório

Ponto de vista

Objetivo imediato

O que quer aqui o personagem cujo ponto de vista seguimos?

Obstáculo

O que se opõe a esse objetivo nesta cena?

Escolha ou descoberta

O que o personagem precisa decidir, tentar ou descobrir sob essa pressão?

O que muda até o final?

Anote uma mudança de conhecimento, confiança, poder, risco ou possibilidades.

Consequência para a próxima cena

Que novo problema, ação ou pergunta surge da mudança?