Karta sceny

Zaplanuj scenę wokół celu, nacisku i zmiany niosącej konsekwencje. Krótkie notatki wyznaczają kierunek pisania, nie są gotową sceną.

Scena / tytuł roboczy

Punkt widzenia

Bezpośredni cel

Czego chce tu postać, której perspektywę śledzimy?

Przeszkoda

Kto lub co utrudnia osiągnięcie celu w tej scenie?

Wybór lub odkrycie

Co pod tym naciskiem postać musi wybrać, zrobić lub odkryć?

Co zmienia się na końcu?

Zapisz zmianę wiedzy, zaufania, władzy, ryzyka lub możliwości.

Konsekwencja dla następnej sceny

Jaki nowy problem, działanie lub pytanie wynika ze zmiany?