Scènekaart

Plan één scène rond een doel, druk en een verandering met gevolgen. Gebruik korte notities als richting voor het schrijven, niet als script.

Scène / werktitel

Perspectief

Direct doel

Wat wil het perspectiefpersonage hier bereiken?

Obstakel

Wie of wat staat dat doel in deze scène in de weg?

Keuze of ontdekking

Wat moet het personage onder deze druk besluiten, proberen of ontdekken?

Wat verandert er aan het einde?

Noteer een verandering in kennis, vertrouwen, macht, risico of opties.

Gevolg voor de volgende scène

Welk nieuw probleem, welke handeling of vraag volgt uit de verandering?