Scenekort

Planlegg en scene med et mål, et press og en endring med følger. Bruk korte notater som retning for skrivingen, ikke som et ferdig manus.

Scene / arbeidstittel

Synsvinkel

Umiddelbart mål

Hva vil personen vi følger, oppnå her?

Hindring

Hvem eller hva står i veien i akkurat denne scenen?

Valg eller oppdagelse

Hva må personen velge, prøve eller oppdage under dette presset?

Hva endrer seg til slutt?

Noter en endring i kunnskap, tillit, makt, risiko eller muligheter.

Konsekvens for neste scene

Hvilket nytt problem, hvilken handling eller hvilket spørsmål følger av endringen?