Scheda della scena

Prepara una scena attorno a un obiettivo, un ostacolo e un cambiamento. Questi brevi appunti guidano la stesura senza imporre ogni battuta.

Scena / titolo provvisorio

Punto di vista

Obiettivo immediato

Che cosa vuole qui il personaggio di cui seguiamo il punto di vista?

Ostacolo

Che cosa si oppone a quell'obiettivo in questa scena?

Scelta o scoperta

Che cosa deve decidere, tentare o scoprire il personaggio sotto questa pressione?

Che cosa cambia alla fine?

Nota un cambiamento di conoscenze, fiducia, potere, rischio o possibilità.

Conseguenza per la scena successiva

Quale nuovo problema, azione o domanda deriva dal cambiamento?