כרטיס סצנה

תכננו סצנה סביב רצון, לחץ ושינוי בעל השלכות. כתבו הערות קצרות: הכרטיס מכוון את הכתיבה ואינו תסריט.

סצנה / כותרת זמנית

נקודת מבט

רצון מיידי
מה הדמות שמנקודת מבטה הסצנה רוצה כרגע?

מכשול
מה מתנגד לרצון הזה בסצנה המסוימת?

בחירה או גילוי
מה הדמות צריכה להחליט, לנסות או לגלות תחת הלחץ?

מה משתנה עד הסוף?
עקבו אחר שינוי בידע, באמון, בכוח, בסיכון או באפשרויות.

השלכה לסצנה הבאה
איזו בעיה, פעולה או שאלה חדשה נובעת מהשינוי?