Ficha de escena

Prepara una escena con un objetivo, una presión y un cambio con consecuencias. Usa notas breves: la ficha orienta la redacción, no dicta cada frase.

Escena / título provisional

Punto de vista

Objetivo inmediato

¿Qué quiere aquí el personaje cuyo punto de vista seguimos?

Obstáculo

¿Qué se opone a ese objetivo en esta escena?

Decisión o descubrimiento

¿Qué debe decidir, intentar o descubrir el personaje bajo esa presión?

¿Qué cambia al final?

Anota un cambio en conocimientos, confianza, poder, riesgo o posibilidades.

Consecuencia para la escena siguiente

¿Qué nuevo problema, acción o pregunta surge del cambio?