Szenenkarte

Plane eine Szene um ein Ziel, ein Hindernis und eine folgenreiche Veränderung. Kurze Notizen reichen: Die Karte weist die Richtung, sie ist kein fertiger Szenentext.

Szene / Arbeitstitel

Erzählperspektive

Unmittelbares Ziel

Was will die Figur, aus deren Perspektive wir die Szene erleben?

Hindernis

Was steht diesem Ziel in dieser Szene entgegen?

Entscheidung oder Entdeckung

Was muss die Figur unter diesem Druck entscheiden, versuchen oder herausfinden?

Was hat sich am Ende verändert?

Halte fest, wie sich Wissen, Vertrauen, Macht, Risiko oder Möglichkeiten verändern.

Folge für die nächste Szene

Welche neue Frage, Handlung oder Schwierigkeit ergibt sich daraus?