Scenekort

Planlæg en scene med et mål, et pres og en ændring med følger. Brug korte noter som retning for skrivningen, ikke som et færdigt manuskript.

Scene / arbejdstitel

Synsvinkel

Umiddelbart mål

Hvad vil personen, hvis synsvinkel vi følger, opnå her?

Forhindring

Hvem eller hvad står i vejen i denne scene?

Valg eller opdagelse

Hvad må personen beslutte, forsøge eller opdage under presset?

Hvad ændrer sig til sidst?

Notér et skift i viden, tillid, magt, risiko eller muligheder.

Konsekvens for næste scene

Hvilket nyt problem, hvilken handling eller hvilket spørgsmål følger af ændringen?