بطاقة المشهد

خطّط مشهدًا حول رغبة وضغط وتغيير له عواقب. استخدم ملاحظات قصيرة؛ البطاقة توجّه الكتابة وليست نص المشهد.

المشهد / عنوان مؤقت

وجهة النظر

الرغبة المباشرة

ماذا تريد الشخصية التي نتابع المشهد من منظورها؟

العائق

ما الذي يقاوم هذه الرغبة في هذا المشهد؟

اختيار أو اكتشاف

ماذا يجب أن تقرر الشخصية أو تحاول أو تكتشف تحت هذا الضغط؟

ما الذي يتغير في النهاية؟

تابع تغيّرًا في المعرفة أو الثقة أو القوة أو المخاطر أو الخيارات.

النتيجة للمشهد التالي

ما المشكلة أو الفعل أو السؤال الجديد الناتج عن التغيير؟